



전남대학교

예술대학

College of Arts

국악학과

음악학과

미술학과

디자인학과

K-국악을 통한 글로벌 문화를 이끄는 중심 대학

- 최정상급 예술가로 구성된 교수와 강사진
- 최고의 교육과정을 통하여 국악계를 선도할 인재 양성
- 다양한 무대 경험을 통한 최고의 연주자 양성 (정기연주회, 전공별 발표회, 졸업연주회, 신입생연주회)
- 이론과 실기를 겸비한 예술가 및 교육자 양성
- 해외 대학과의 국제교류를 통한 글로벌 인재 양성
- 최고 시설의 공연장 및 개인 연습실 완비
- 지역 국악단체와의 교류를 통한 다양한 음악활동 환경 제공



세계 속의 주축으로 발돋움하는 인재양성

- 국내 정상급 음악인으로 구성된 교수와 강사진 보유
- 전공(관현악·성악·작곡·피아노)실기 교과목 1:1 지도
- 춘·추계 정기연주회, 정기 오페라 및 전공별 정기연주회 개최를 통해 다양한 무대 경험 기회 제공
- 현장실습을 통한 풍부한 문화·예술 인프라와 연계
- 전공별 양질의 커리큘럼 체계적으로 운영
- 예향홀(350석), 지음홀(120석) 규모의 연주홀과 40여개의 개인 연습실 구비



새로운 문화의 중심이 될 예술인 양성

미술학과는 한국화, 서양화, 조소, 공예, 이론의 5개 전공으로 운영되고 있다. 각 전공의 전문화 된 교과과정으로 전통적 실기 능력 및 이론적 체계를 강화하는 한편 새로운 컴퓨터그래픽과 3D모델링 교과목을 개설하여 정보화 시대에 부합하는 미술교육을 시행하고 있다. 졸업생들은 작가, 교육자, 디자이너, 큐레이터 및 전시기획자, CEO 등 다양한 분야에서 전문가로 활동하여 미술학과의 명예를 드높이고 있다. 2020 대학생 대상 공예 디자인 교육 문체부장관상 대상 수상으로 실무체험의 기회를 제공하였으며, 전국단위 공모전에 참여하여 다수의 우수한 수상실적을 냈다.



미디어아트 창의도시 광주에서 디자인창의융합인재 양성

- 기초전공→전공탐색→실습→심화단계 디자인교육 커리큘럼 운영
- 디자인실무 중심 프로젝트 및 전공 관련 진로분야 확대를 위한 워크숍 실시
- 디자인창의역량 강화를 위한 디자인공모전 동아리 활성화
- 3D콘텐츠, 가상현실 및 첨단실감콘텐츠 교육환경 확대
- 사회문제 및 경제 활성화를 위한 서비스디자인융합 프로젝트 추진
- 지역거점 디지털문화콘텐츠 및 융·복합 산업 육성 기여



학과장점



한국음악과 동·서양음악에 대한 이해와 안목을 넓혀 세계문화의 다양성추구



우수한 교수진 확보·체계적인 전공교육을 통한 다양한 분야의 전문가양성



한국음악학의 학술이론 체계화를 통해 국악이론을 정립할 수 있는 학자 양성



한국전통음악의 고유성과 창조성을 창의적으로 계승하는 예술가 양성



한국음악 및 동양음악을 통합한 새로운 창작을 이끌어갈 작곡가 양성

교과과정

- 1학년 국악개론, 국악관현악, 국악감상및비평, 시창청음, 양악이론, 전공실기 등
- 2학년 국악사, 국악관현악, 국악합창, 실내악, 장구반주법, 채보, 전공실기 등
- 3학년 국악관현악, 국악합창, 실내악, 화성법 및 대위법, 전공실기 등
- 4학년 국악관현악, 창극연구, 문화현장실습, 음악학연구, 독보실습, 전공실기 등

전공세부영역

국악성악 판소리, 가야금병창, 가곡

국악기악 대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁, 타악

국악작곡이론 국악작곡, 국악이론

졸업 후 진로 및 진출 현황

교육자 교수 및 대학강사, 초·중·고 음악교사 및 담당교사, 특기적성 강사, 예술강사, 국악강사

연구자 학예연구사, 박물관큐레이터, 아카이브 전문가 등

연주자 국립국악원(서울, 남원, 진도, 부산), 국립창극단, 각 시·도립 국악관현악단 및 국극단, 국·공립 국악연주단체와 개인설립 연주단체 등

기타 공연기획 및 홍보, 음악감독, 방송PD 및 작가, 예술행정가, 악기제작자 등



이런 자질이 필요해!

- 한국문화의 고유성과 창조성에 대한 관심과 흥미
- 국악의 역사와 미래에 대한 열정과 진취적인 자세
- 이론과 실기를 동시에 겸비한 훌륭한 예술가 및 학자가 되고자 하는 바람

학과장점



우수한 교수,
강사진



세분화된 전공
교과목 개설



다양한 연주회를
통한 교육의 질
향상



50석 규모의 예향홀,
120석 규모의 지음홀,
컴퓨터 음악실, 합창실,
실내악실, 32개의 개인
연습실 보유

교과과정

- 1학년 각 전공실기, 화성학, 음악이론및시창청음, 악기론, 관현악합주, 합창 등
- 2학년 각 전공실기, 대위법, 음악소프트웨어, 클래스피아노, 서양음악사 등
- 3학년 각 전공실기, 음악분석, 연주, 컴퓨터음악이론및실습, 재즈음악, 실내악 등
- 4학년 각 전공실기, 피아노교수법, 음악치료법, 관현악법, 지휘법, 교수법 등

전공세부영역

관현악전공

1:1 형태의 전공실기 수업을 통해 독주자로서의 기량 향상을 도모하고 관현악합주 수업을 통해 대규모 오케스트라곡을 연주하며 앙상블연주자로서의 실력을 쌓는다.

성악전공

1:1 전공실기 수업을 통해 발성과 디션을 공부하고 성악레퍼토리를 탐구한다. 합창과 성악 앙상블 수업에서는 여러사람과의 조화를 추구하기 위한 훈련을 쌓는다.

작곡전공

음악을 창작하는데 목적을 두며, 지난 시대 음악 사조를 연구하여 이를 바탕으로 새로운 음악을 만들어내고자 한다.

피아노전공

1:1 전공실기 수업을 통해 개인의 기량을 발전시키며 독주 뿐 아니라 성악, 관현악 반주를 포함한 앙상블 연주자로서의 능력을 향상시킨다.

졸업 후 진로 및 진출 현황

진학

해외 유수의 음악대학 진학, 국내 우수 대학원 진학

연주자

국·공립 및 사립 전문 연주 단체 연주자

교육

국·공립 및 사립 초·중·고등학교 음악 강사, 국·공립 사립대학 교수, 사립 음악 교육기관 강사

기타

음악관련 작가, 방송 및 영화 음악감독, 공연장 하우스매니저, 공연기획자, 오페라·뮤지컬 등 음악진행 감독



이런 자질이 필요해!

- 음악의 역사와 이론에 대한 관심, 다양한 국가의 음악이나 문화에 대한 관심과 흥미
- 귀로 들리는 모든 소리에 대한 호기심, 악기 연주에 대한 관심
- 클래식뿐 아니라 다른 장르를 포함한 공연들을 즐기는 생활태도

학과장점



교과과정

- 1학년 소묘, 전공기초, 미술과문화, 정밀묘사, 서양미술사, 컴퓨터그래픽, 미술감상 수채화, 한국화 기초 등
- 2학년 인체소묘, 공간드로잉, 미술사회학, 조형, 아트상품 디자인, 회화기초, 인물 수묵화, 금속기초, 도자기초, 색채학 등
- 3학년 인물선묘, 판화, 회화복원, 현대미술론, 영상미술론, 피규어 실습, 컴퓨터와 입체조형, 채색화 실기, 수묵화 실기, 목칠공예, 섬유공예 등
- 4학년 현대미술, 미술심리학, 전시론, 창작 조형연구, 졸업작품 연구, 미술작품 및 작가 논문 연구 등

전공세부영역

한국화

한국화의 전통적 정신과 다양한 기법을 탐구하고 현대미술과 접목시켜 표현할 수 있는 창작방법을 연구한다.

서양화

서양화의 다양한 주제와 기법형식을 탐구하여 여러 소재를 표현할 수 있는 회화 표현기법을 연구한다.

조소

소조, 목조, 철조, 석조 등 다양한 재료의 물성을 이해하고 탐구하여 창의적인 조형 창작표현을 연구한다.

공예

도자, 금속, 섬유, 목칠 공예의 전통 공예와 현대적 조형을 탐구하고 연구한다.

미술이론

동·서양의 미술사와 근 현대 미술 이론을 폭 넓게 탐구하여 현대미술에 새로운 지평을 넓히고 비평적 사고를 확장할 수 있는 연구를 한다.

졸업 후 진로 및 진출 현황

연구

해외 유수의 미술대학 진학, 국내 우수 대학원 진학을 통한 심화연구

예술가

전업 작가로서 국내외 다양한 전시 및 아트페어 참여를 통한 활발한 창작 활동

교육

국·공립 및 사립 초·중·고등학교 미술강사, 국·공립 교원, 국·공립 사립 대학 교수로 활동

미술행정

미술관, 박물관, 비엔날레 등 미술행정관련 부서 및 기업, 갤러리 등에서 활동

기타

전시기획자, 갤러리운영, 미술심리치료사, 일러스트레이터, 미술평론가, 미술사학자, 미술복원가 등 미술관련 직종



이런 자질이 필요해!

- 미술에 대한 자신만의 철학과 열정
- 창의적인 사고와 진취적인 사고
- 지역문화 및 예술에 대한 자부심

학과장점



디자인실무 중심
실습 프로젝트와
체계적 교육



창의역량 강화를
위한 전공동아리
활성화 지원 및
공모전 참여 지도



첨단실감콘텐츠
교육 실습을 위한
최신 기자재 보유



융복합 교육
커리큘럼으로
다양한
디자인분야 체험



국내·외 다양한
실무와 경력을
갖춘 교수진

교과과정

- 1학년 평면조형, 디자인콘셉트, 기초그래픽디자인, 입체조형, 디지털그래픽디자인, 디자인원리와권리 등
- 2학년 디지털아트그래픽, 사진디자인, 일러스트레이션, 영상애니메이션디자인, 타이포그래피, UI/UX디자인, 모션그래픽디자인, 서비스디자인, 디자인트렌드 등
- 3학년 시각콘텐츠디자인, 커머셜포토, 광고디자인, 패키지디자인, 브랜드디자인, 마케팅 커뮤니케이션디자인, 인터랙션디자인, 웹어플리케이션디자인, 영상미디어디자인 등
- 4학년 시각정보디자인, 디지털아트디자인워크숍, 브랜드아이덴티티디자인, 영상이미지디자인, 패키지디자인세미나, 서비스마케팅디자인

전공세부영역

시각콘텐츠 디자인

디지털그래픽, 일러스트레이션, 사진, 색채, 조형에 대한 정보를 시각적으로 구성하는 광고, 브랜딩, 편집, 패키지디자인 등 다양한 매체에 적합한 이론을 정립하고 창의적인 표현력을 개발할 수 있는 커리큘럼을 구성하고 있다.

미디어융합 디자인

현대산업이 디지털 테크놀로지의 발달로 인해 문화산업 영역이 발전함에 따라 새로운 변화에 능동적으로 대처하기 위해 창의력과 다양한 학제적 분야를 연구한다. 사용자경험을 기반으로 UI/UX디자인, 영상디자인, 서비스디자인, 웹어플리케이션디자인 등의 전문성을 향상시킨다.

졸업 후 진로 및 진출 현황

교육

교수 및 대학강사, 중등학교 미술 및 디자인분야교사, 예술강사

편집/출판디자인

인쇄출판사, 광고대행사, CI/BI디자인, 패키지디자인, 캐릭터디자인 등

그래픽디자인

일러스트레이터, 게임그래픽, 이펙트디자이너, 2D/3D그래픽디자이너 등

디지털디자인

웹디자인, 모바일디자인, 웹에이전시, 모바일콘텐츠제작사 등

미디어디자인

CF프로덕션, 기업홍보실, 광고 및 뮤직비디오감독, 모션그래픽 등

서비스융합디자인

공공디자인, UI/UX, 웹/모바일 서비스디자인, 의료서비스디자인, 문화기관 서비스 디자인 등



이런 자질이 필요해!

- 디자인그래픽 표현능력 및 디지털방식의 디자인 능력
- 창의적 문제해결 및 실무능력
- 창의적 사고 및 진취적 사고



입학본부 입학과
TEL 062-530-4731~4
FAX 062-530-1039

광주캠퍼스
61186 광주광역시 북구 용봉로 77(용봉동)
여수캠퍼스
59626 전라남도 여수시 대학로 50(둔덕동)



진리로 이끈 70년, 창조로 이끈 100년
전남대학교 개교 70주년
70th ANNIVERSARY, CHONNAM NATIONAL UNIVERSITY