

2022학년도 수시모집 실기/실적(예능우수자전형) 국악학과 실기고사 수험생 유의사항

예술대학 국악학과

● 실기고사 일정 및 고사실 현황

전공 및 실기과제		고사 시간	대기실 입실 완료시간	장 소				실기 인원		비고	
				대기실	유증상자 대기실	고위험군 대기실	고사실				
국악 성악	판소리	09:00~13:00	08:20	민주마루 지하-출연자대기실③	민주마루 1층-대기실②	민주마루 1층-대기실③	민주마루 공연장	18명	29명		
	가야금병창	14:00~16:30	13:20	민주마루 지하-출연자대기실①				11명			
국악 기악	현악	가야금	09:00~13:00	08:20	예1-417	예1-103 (실기지도실)	예1-113 (연습실)	예1-109 (지음홀)	13명	19명	
		거문고							6명		
		해금	14:00~17:00	13:20					예1-401	9명	13명
		아쟁								4명	
	관악 · 타악	대금	09:00~14:00	08:20	예3-106	예3-402	예3-427	예3-101 (예향홀)	9명	19명	
		피리							5명		
타악		5명									
국악 작곡 이론	국악이론 (국악기초이론)	09:00~10:30	08:20		예1-112-1 (팀학습실) *고사실	예1-125 (연습실) *고사실	예3-304	5명	5명		

● 수험생 공통 유의사항

- 체온 측정 및 자가 문진표 확인 등으로 입실에 시간이 다소 소요될 것으로 예상되오니 여유 있게 도착하시기 바랍니다.
- 모든 수험생은 **고사 당일 고사장 건물 입구에서 진행되는 (마스크 착용, 손소독 및 발열검사, 안전거리 유지, 시험장 환기 등)에 적극 협조**해야 하며, 협조를 하지 않을 경우 응시가 제한될 수 있습니다.

※ 여분의 마스크 준비 권장

- 모든 수험생은 **고사 당일 입실부터 퇴실까지 마스크(KF94 권장)를 착용**해야 합니다.(마스크를 미착용하거나 고사 진행 중 마스크를 벗을 경우 부정행위로 간주하여 퇴실 조치하며 시험에 응시할 수 없음) 다만, **신분 확인 시에는 마스크를 벗어 신분 확인에 협조** 바랍니다.
- ※ 천식, 호흡곤란, 기타 장애 등으로 인해 계속하여 마스크 착용이 어려운 경우 평가일 이전에 입학본부로 해당 서류(의사소견서, 병력증명서 등)를 제출하여 주시기 바랍니다.
- **고사 당일 응시자를 제외한 외부인의 출입을 엄격히 통제**하며, 보호자의 고사장 건물 출입을 금지합니다. **(학부모 대기실을 운영하지 않음)**
- 실기 중 본인의 이름, 부모·친인척의 성명, 직업명, 직장명 등을 추정할 수 있는 내용의 언급 및 기재 등을 금지하며, 실기 유의사항을 반복적으로 지키지 않거나 고의로 위반할 경우 평가에 반영될 수 있음을 유의하시기 바랍니다.
- 수험생은 **전형 종료 후 교내에 머물지 않고 바로 귀가**하여 주시기 바랍니다.
- 출입절차
마스크 착용 → 전자문진표 확인 → 전자출입명부 등록(QR코드) → 발열 검사

● 국악학과(전체 전공) 수험생 유의사항

1. 모든 수험생들은 코로나 19 방역 수칙(올바른 마스크 착용, 손씻기와 손소독 등)을 준수하여야 함.
 - 마스크 미착용자는 출입 불가하며, 신분확인 시를 제외하고 전형 종료 후까지 마스크를 착용해야 함.
 - 단, 국악성악(판소리·가야금병창), 국악기악 관악(피리·대금) 전공은 마스크를 벗고 실기고사를 실시하며, 실기고사 종료 즉시 마스크를 착용해야 함.
2. 모든 실기고사 건물(예술대1호관·예술대3호관·민주마루)내에는 수험생 외에 일체 출입할 수 없음(현관 출입 시 수험표 확인).
3. 고사 건물 내 별도의 탈의실이 없음을 유의할 것.
 - * 상의 흰색·하의 검정색 착용, 머리핀 등 모든 액세서리는 검정계열 착용
4. 모든 수험생들은 수험표와 신분증(학생증, 주민등록증, 청소년증, 운전면허증, 여권 중 1개)을 반드시 지참하고 실기고사 시작 40분 전까지 각 대기실에 입실 완료할 것. (단, 국악작곡이론전공 수험생은 대기실 입실 없이 예술대3호관 304호 실기고사실로 입실할 것).
 - 국악성악전공
 - ▶ 판소리 수험생은 08:20까지 민주마루 지하 출연자대기실③에 입실 완료할 것.
(실기고사실: 민주마루 공연장)
 - ▶ 가야금병창 수험생은 13:20까지 민주마루 지하 출연자대기실①에 입실 완료할 것.
(실기고사실: 민주마루 공연장)
 - 국악기악 현악전공
 - ▶ 가야금·거문고 수험생은 08:20까지 예술대1호관 417호 대기실에 입실 완료할 것.
(실기고사실: 예술대1호관 109호 지음홀)
 - ▶ 해금·아쟁 수험생은 13:20까지 예술대1호관 401호 대기실에 입실 완료할 것.
(실기고사실: 예술대1호관 109호 지음홀)
 - 국악기악 관악·타악 전공
 - ▶ 대금·피리·타악 수험생은 08:20까지 예술대3호관 106호 대기실에 입실 완료할 것.
(실기고사실은 예술대3호관 101호 예방홀)
 - 국악작곡이론전공 수험생은 08:20까지 예술대3호관 304호 고사실로 입실 완료할 것.

※ **전공별 대기실 입실 완료 시간 이후에는 절대 입실 불가.**

건물 내 엘리베이터가 없음을 유의하여 층간 이동시간 고려할 것.

5. 모든 수험생은 자신의 실기고사 장소와 대기실 위치를 반드시 직접 확인해 두어야 함.
6. 모든 수험생은 실기시험이 종료될 때까지 수험표를 소지하고 있어야 함. 다만, 실기고사실 입실 전에 복도 감독위원에게 수험표를 제출하고 시험 종료 후 수령해야 함.
7. 모든 수험생의 가번호는 전남대학교 전산 프로그램에 의해 부여된 유형을 입학본부장 입회하여 예술대학장이 고사 당일 08:00 이전에 추첨하며, 실기고사 당일 추첨된 가번호에 의해 본인의 연주순서가 결정됨.
8. 전공별 대기실에서 감독관이 수험생의 이름과 수험번호 및 가번호를 부르면 연주순서 대장을 보고 본인이 맞음을 확인/서명을 함. 서명한 후에 감독관이 나눠준 가번호표를 지참하고, 감독관의 인솔 하에 실기고사실 문 앞에서 순서대로 대기함. 본인 연주 순서가 되면 입실하여 감독위원에게 가번호표를 제출함.
9. 모든 수험생들은 입시진행요원들의 지시에 순응해야 하고, 대기실에서 감독관이 자신의 이름과 연주순서(가번호)를 부르기 전에는 대기실 밖으로 나올 수 없으며, 감독관의 허락 없이 독자행동이 불가함. 본인의 시험이 모두 끝난 후 건물 밖으로 나가는 것은 가능.
10. 모든 수험생들은 실기고사실 내에서 일체의 말이나 기침, 신호음 등 불필요한 언동이나 행위를 해서는 안되며, 국악작곡이론 응시자는 시험답안지에 불필요한 부호나 글씨 등을 남겨서는 안됨. 이를 어겼을 경우에는 자동 실격 처리됨.
11. 실기 중 본인의 이름, 부모·친인척의 성명, 직업명, 직장명 등을 추정할 수 있는 내용의 언급 및 기재 등을 금지하며, 실기 유의사항을 반복적으로 지키지 않거나 고의로 위반할 경우 평가에 반영될 수 있음.
12. 실기고사 순서는 전공별 / 가번호(전공별 연주순서) 순서대로 실시함.

○ 전공별 응시 순서

- 국악성악(민주마루 공연장) 오전 09:00~13:00 / 오후 14:00~16:30
오전: 판소리
오후: 가야금병창
- 국악기악 현악(예술대 1호관 지음홀) 오전 09:00~13:00 / 오후 14:00~17:00
오전: 가야금 → 거문고
오후: 해금 → 아쟁
- 국악기악 관악 . 타악(예술대3호관 예향홀) 09:00~14:00
오전: 대금 → 피리 → 타악

※ 코로나19 유증상자 및 고위험자 발생 시 응시 순서는 다음과 같음.

구분	일반수험생 (일반대기실)	유증상자* (별도 대기실)	고위험자** (별도 대기실)
실기	1순위	2순위	3순위

* 유증상자: 발열(37.5°C 이상), 기침 등 호흡기 증상이 있는 자

** 고위험자: 발열(38°C 이상)이 지속되거나 기침 등 호흡기 증상이 심해지는 경우

13. 전공별 실기고사 진행 순서 및 유의사항

- 국악성악(가야금·병창·판소리)전공 : ① 단가 → ② 판소리
- 국악현악·관악전공 : ① 정악 → ② 산조
- 타악전공 수험생 : ① 풍물가락 → ② 판소리 장단 → ③ 산조 장단

※ 첫 번째 실기고사 곡목(①) 연주 중 심사위원석에서 차임벨이 울리면 연주를 멈추고 다음 두 번째 실기고사 곡목(②)을 연주함. 두 번째 곡목(②) 연주 중 차임벨이 울리면 연주를 멈추고 실기고사실에서 퇴실함.

14. 기타: 전공별 유의사항

- 타악전공 수험생은 장구, 소리북, 팽과리 등 본인 악기를 지참하여 실기고사실로 입실함.
① 풍물장단은 단독으로 연주하고, ② 판소리 장단과 ③ 산조 장단은 실기고사실에 대기 중인 판소리·산조 연주자의 연주에 맞추어 각각 연주함.
- 타악전공 수험생이 실기고사실로 입실하면 감독관은 고사 전일 추천된 과제곡을 심사위원과 수험생에게 구두로 알리며, 추천된 용지는 실기고사실 내 안내판에 게시됨.
※ 판소리장단 및 산조장단은 입학본부장이 고사 전일 추천 후 확정하며, 고사 당일 실기고사실 내에서 확인 가능함.

* 기타 자세한 사항은 **국악학과(062-530-3050)**로 문의하시기 바랍니다.